



AUDIO-TECHNICA ATH-M50X

- Slutna hörlurar
- 45-mm element
- 38 ohm, 99 dB
- 285 gram
- **Pris: 1 650 kr**
- **benum.se**

ljudochbild.se

LJUD
& BILD

★★★★★

Särskilt
rekommenderad

08 2014

Audio-Technica ATH-M50X

X-FAKTORN

En gammal favorit i ny tappning som fortfarande låter strålende, trots minimala ändringar.

LJUD & BILD TYCKER

+ Öppen och balanserad ljudbild som är så behaglig att du kan lyssna i evigheter. Rejält byggd och löstagbar kabel.

- Ingen fjärrkontroll eller mikrofon på kabeln.

De stabila studiohörlurarna från Audio-Technica har trofasta anhängare över hela världen och har överlevt allsköns modenyckter och en allt hårdare konkurrens. Ett av skälen är att de är så gediget byggda att de tål det mesta, vilket hörlurar som används av proffs måste göra, och ett annat är att de låter så välbalanserat och öppet att de passar utmärkt till det mesta. Inte bara i studion utan även på anläggningen hemma. Och på mobilen, om den har tillräckligt med effekt för att orka driva ATH-M50X, som lurarna kallas nu för tiden.

X-faktorn består egentligen inte av så mycket mer än ny design. Lurarna är fortfarande svarta, ser mer ut som arbetsredskap än en designprodukt, men har äntligen fått löstagbar kabel. Det ingår dessutom tre kablar: en spiralkabel och en lång och en kort. För bärbart bruk. Men den korta saknar fjärrkontroll och mikrofon för handsfree, och det finns ingen sådan kabel som tillbehör till M50X heller.

Audio-Technica har inte ändrat sammansättningen i övrigt, så det är naturligt att misstänka att de nya lurarna låter precis likadant som M50 utan X gjorde före dem. Vi snackar fortfarande slutna och vridbara öronkåpor som ligger runt örat, gott om vadding och en design man inte tittar efter två gånger.

Men något måste ha hänt sedan vi testade ATH-M50 för fyra år sedan. Den nya modellen låter nämligen fräschare, plus att balansen i ljudbilden är bättre. Basen är fortfarande stram och fyllig, men mer precis i M50X. Inte mycket, men tillräckligt för att man ska märka det, framför allt i elbasar och bastrummar. I mellanregistret är detaljerna pyttelite bättre fokuserade och definierade, medan diskanten är tydligare utan den lilla tendens till vassa s-ljud som föregångaren hade.

Skillnaderna är så små att de inte är hela världen, men med uppgraderingen har Audio-Technica lyckats fräscha upp ljudet i X-versionen av ATH-M50 till en hörlur att räkna med i den här klassen.

Det fina är att den numera passar ännu bättre till flera sorters musik. Som klassiskt, där det enda jag saknar är en lite bredare och djupare ljudbild, men det får vi kanske i nästa uppgradering.

LJUDKVALITET

★★★★★

FUNKTIONALITET

★★★★★

ANVÄNDNING

★★★★★

KVALITETSINTRYCK

★★★★★

AUDIO-TECHNICA ATH-M40X

- Slutna hörlurar
- 40-mm element
- 35 ohm, 98 dB
- 240 gram
- **Pris: 1 000 kr**
- **benum.se**



ljudochbild.se

LJUD
& BILD

★★★★★

Mini-me

Light-versionen av Audio-Technicas berömda studiohörlur är ett billigt alternativ för musiker, DJ:s och andra som föredrar ett välbalanserat ljud.

LJUD & BILD TYCKER

+ Fylligt och potent ljud med bra dynamik och balans. Bättre till studiobruk och diskjockeyer än hifi-freaks.

- Ingen fjärrkontroll eller mikrofon på kabeln. Aningen slutna ljudbild.

De lite mindre ATH-M40X är gjorda efter samma recept som storebror M50X. De är nästan lika stora och tunga, fast inte fullt lika påkostade. Båda vänder sig till studiomusiker och DJ:s, men även till vanliga människor som vill ha samma ljud som man eftersträvar i en studio.

Nämligen ett öppet, ärligt och välbalanserat ljud som inte färgar musiken. För den sortens användning finns det många alternativ till Audio-Technicas M-serie, men det finns ett skäl till att de blivit så populära. Hörlurarna med slutna kåpor är gedigna och precis som alla M-modeller med bokstaven X har M40X fått löstagbar kabel. Ingen har dock fjärrkontroll eller mikrofon.

Ljudet skiljer sig inte så våldsamt från de större och dyrare M50X. Klangbilden är varm, tonerna är fylliga men inte välbalanserade. Eller öppna. Detaljer maskeras en smula i M40X jämfört med M50X, och ljudbilden är inte lika luftig och fokuserad. Basen är minst lika potent, men som lyssningsinstrument är de en light-version av toppmodellen.

Det gör dem inte dåliga alls, man får absolut kvalitetsljud för pengarna om man köper M40X. De bekräftar bara att det finns ännu mer ljudkvalitet att hämta om man är villig att betala mer.

LJUDKVALITET

★★★★★

FUNKTIONALITET

★★★★★

ANVÄNDNING

★★★★★

KVALITETSINTRYCK

★★★★★



NIXON THE STYLUS

- 45-mm element
- 32 ohm, 101 dB
- iPhone-kontroll och mikrofon
- **Pris: 1 300 kr**
- Nixonnow.com



FASHIONABLA ÖRONSMYCKEN

Nixon är mest kända för sina rejäla kvartsklockor, men de gör dugliga hörlurar också.

LJUD & BILD TYCKER

+ Fyllig och behaglig ljudbild, skön komfort och bra pris.

- Tam dynamik och lite detaljer i ljudet.



Snart finns det fler modemärken som gör hörlurar än det finns renodlade hörlurstillverkare. Klädmärken, bilmärken, diskjockeyer, musiker och jag vet inte vad, sätter sina namn på hörlurar. Och det är inte det minsta konstigt, det säljs fler än 300 miljoner lurar varje år så marknaden är lukrativ och tillsynes omättlig.

Förmodligen är det därför som Nixon också säljer hörlurar under sitt eget namn. Och då menar jag inte den gamle amerikanske presidenten, utan kläd- och klockmärket Nixon.

De har en rad hörlurar och bärbara högtalare. The Stylus är toppmodellen och kostar en dryg tusenlapp. En kompakt och hopfällbar lättviktslur som finns i fyra färger och som är avsedd för bärbart bruk. Den löstagbara kabeln har alltså fjärrkontroll och mikrofon som styr mobilen.

Den låga vikten och de små kåporna - som ligger utanpå, inte runt, örat - gör dem väldigt bekväma att ha på sig. Men kon-

struktionen dämpar inte oväsen utifrån särskilt väl, och eftersom de inte vinklas in riktigt mot öronen så läcker det enormt mycket åt båda håll.

Ljudbilden är av den fylliga och behagliga sorten. De låter inte så gällt och skrikigt som många andra modemärkens lurar, men det sprudlar inte direkt om dem heller. Basen är i högsta grad närvarande, men dynamiken är relativt platt. Räkna inte med någon gnistrande detaljering heller, och diskanten är väl avslappnad för vår smak.

The Stylus fungerar fint ihop med en mobiltelefon, och är behagliga både att ha på sig och att lyssna på, fast du får bättre ljud i Monster Ncredible NTune i samma prisklass. Är du villig att hosta upp mer pengar så rekommenderar vi Sennheiser Momentum On-Ear, som både låter mycket bättre och har bättre dämpning. Man får ett par bra hörlurar för pengarna om man väljer Nixon The Stylus, men de är inte bäst i klassen.

LJUDKVALITET
★★★★☆

FUNKTIONALITET
★★★★☆

ANVÄNDNING
★★★★☆

KVALITETSPRÖVNING
★★★★☆